Walzer-Capricen

für

Violine, Violoncell und Clavier

von

Max Laurischkus

Op: 14

Preis M: 5.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder Eingetragen in das Vereinsarchiv

Gr goldene Medaille

D. Rahter.
Hamburg. Leipzig.

Copyright 1903 by D. Rahter

1869

Walzer-Capricen

für Violine, Violoncell und Clavier.

Introduction.

Max Laurischkus, Op. 14.

Allegro. ♩. = 72.

Violine.

Violoncell.

pp poco marcato

Allegro.

Clavier.

pp

non legato

pp poco marcato

p

pp

cresc. poco a poco

pp

pp

cresc. poco a poco

Copyright 1903 by D. Rahter.

A

ff

sf

sf

ff

sf

sf

poco dim.

poco dim.

sf

sf

non legato

poco a poco dim. e ritard.

rit.

poco a poco dim. e ritard.

rit.

non legato

molto

ppp

molto

ad lib.

ppp

legato

in tempo

2

rit. molto

2

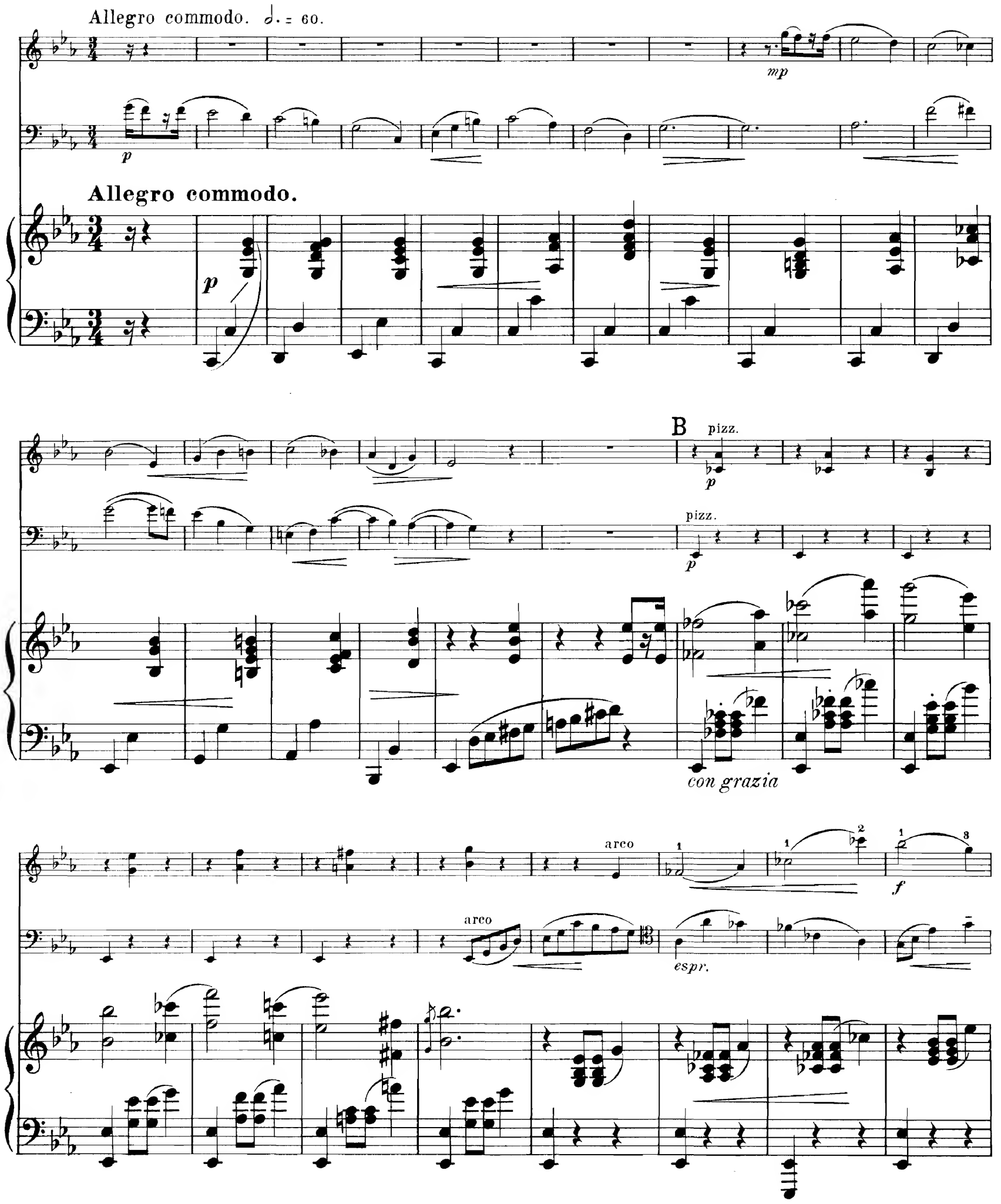
in tempo.

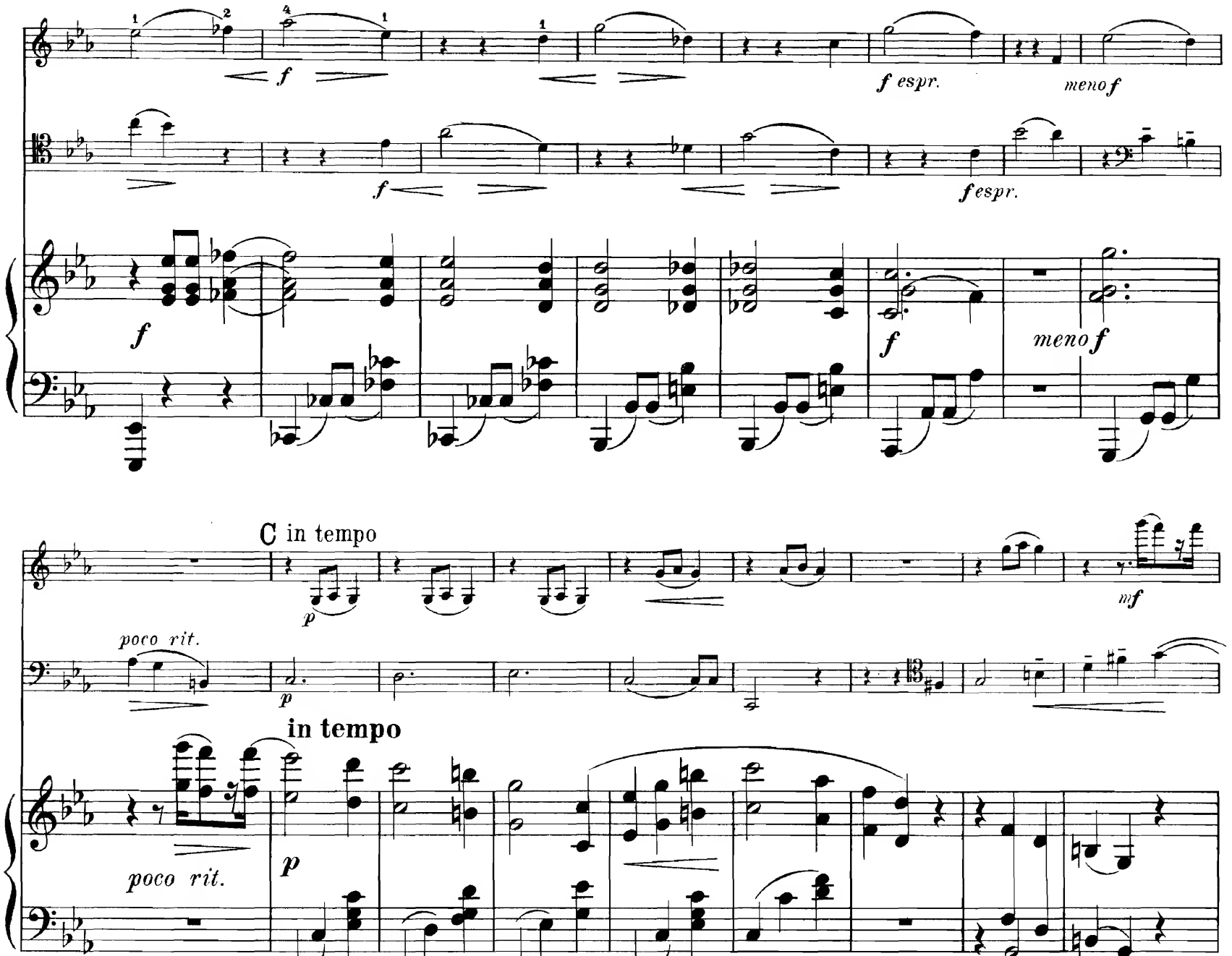
2

rit. molto

I.

Allegro commodo. 𝅗𝅥. = 60.




f
f espr.
meno f
f espr.
f
meno f
C in tempo
p
poco rit.
mf
in tempo
poco rit.
p
f
poco rit.
f
poco rit.
f
poco rit.

II.

Poco meno mosso. ♩. = 56.

teneramente

pp

Poco meno mosso.

pp

cresc.

cresc.

dim.

f

poco rit.

D in tempo

p

poco rit.

in tempo

dim.

pp

p

cresc.

f

cresc.

f

espr.

dim.

meno f

meno f

dim.

f espr.

dim.

ritard.

morendo

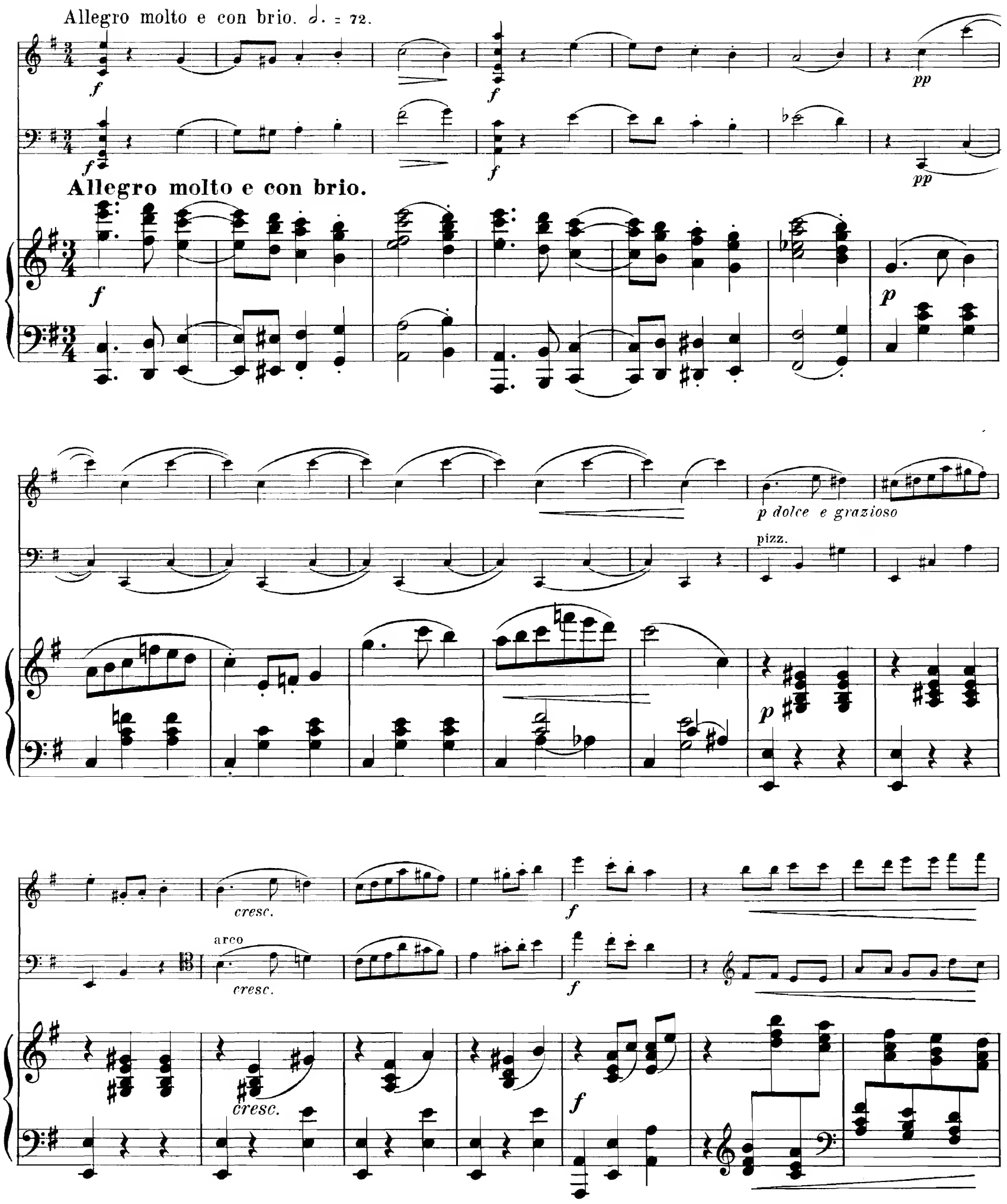
f

dim.

ritard.

morendo

III.


Allegro molto e con brio. ♩. = 72.
Allegro molto e con brio.
p dolce e grazioso
pizz.
arco
cresc.

E

ff *f* *ff* *poco allarg.*

ff *f* *ff* *poco allarg.*

ff *ff* *poco allarg.*

in tempo

p grazioso

pizz. arco

in tempo

f dim. *p*

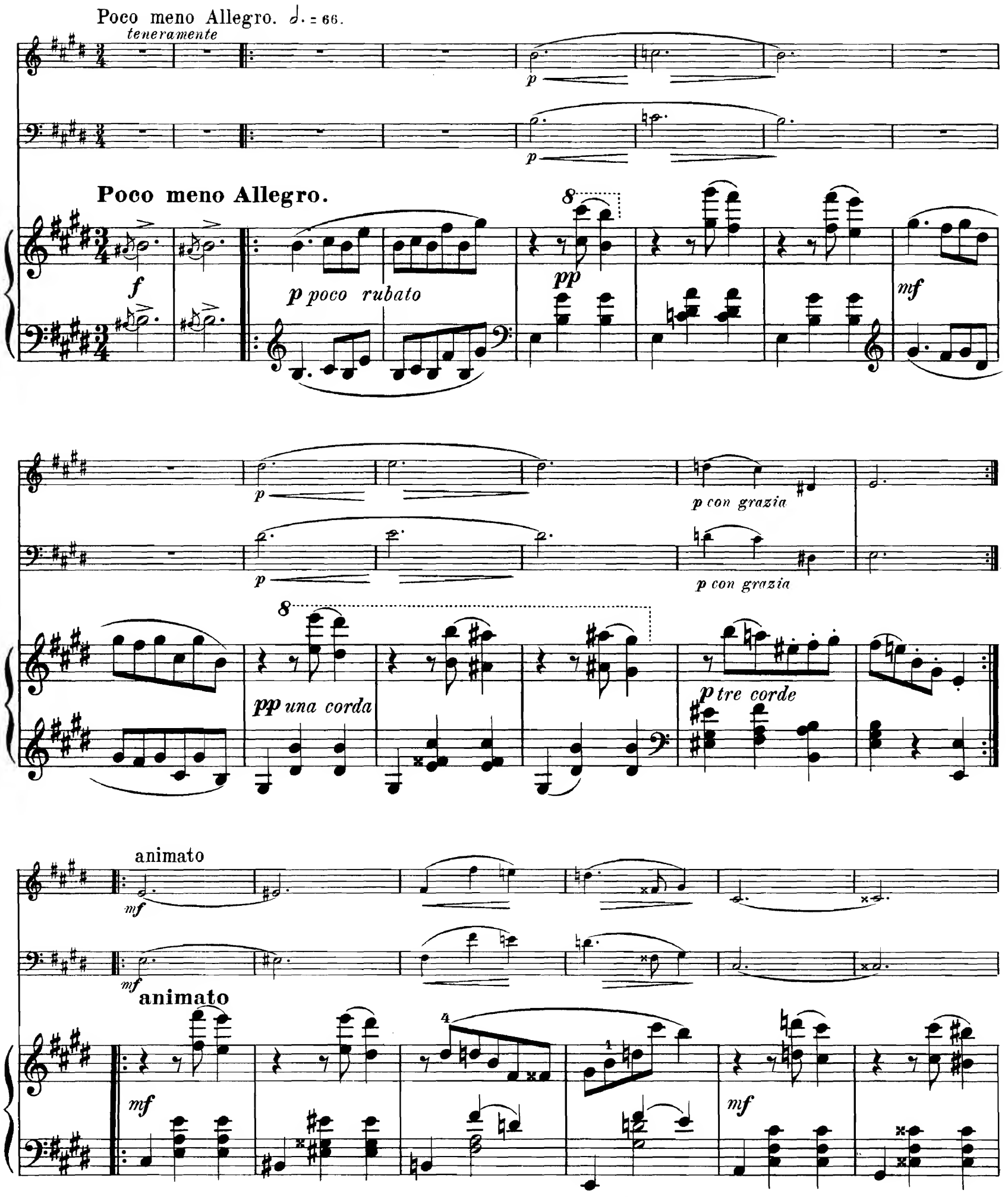
f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

8 8

IV.


Poco meno Allegro. ♩. = 66.
teneramente
p
p
Poco meno Allegro.
8
f
p poco rubato
pp
mf
p
p
p con grazia
p con grazia
8
pp una corda
p tre corde
animato
mf
mf
animato
4
1
mf
mf

cresc.
f
dim.
poco rit.
cresc.
f
dim.
poco rit.
cresc.
f
poco rit.
in tempo
pizz.
F
arco
p
pp
pizz.
arco
p
pp
in tempo
mf
p
8
pp
pp
pp rit.
pp
pp rit.
p
8
pp
rit.
Ped.
*

V.

Molto vivace e con brio. 𝅗𝅥. = 80.

pizz. arco pizz. arco

Molto vivace e con brio.

pp

G

pp tranquillo

cresc.

p animando

animando

senza Ped.

poco rit. H in tempo pizz.

poco rit. in tempo

dim. f

arco arco 1. 2.

ff stringendo cresc.

trem. ff furioso

dim. ritard.

pp ritard.

VI.

Con moto. ♩= 108

f con sordino

f con sordino

Con moto.

mf

f

f

3

3

la 2da volta senza sord.

pizz.

p

la 2da volta senza sord.

mf espress.

mf

arco

fespress.

fespress.

f

sf

sf

J

ff senza sord.

ff senza sord.

ff

1.

2.

1.

2.

f

ff appassionato molto espress.

ff appassionato molto espress.

allarg.

ff

ff

allarg.

VII.

Allegretto teneramente. ♩ = 108.

pp

pp

Allegretto teneramente.

p

poco rit.

poco rit.

f

K

mf p cresc. mf

mf p cresc. mf

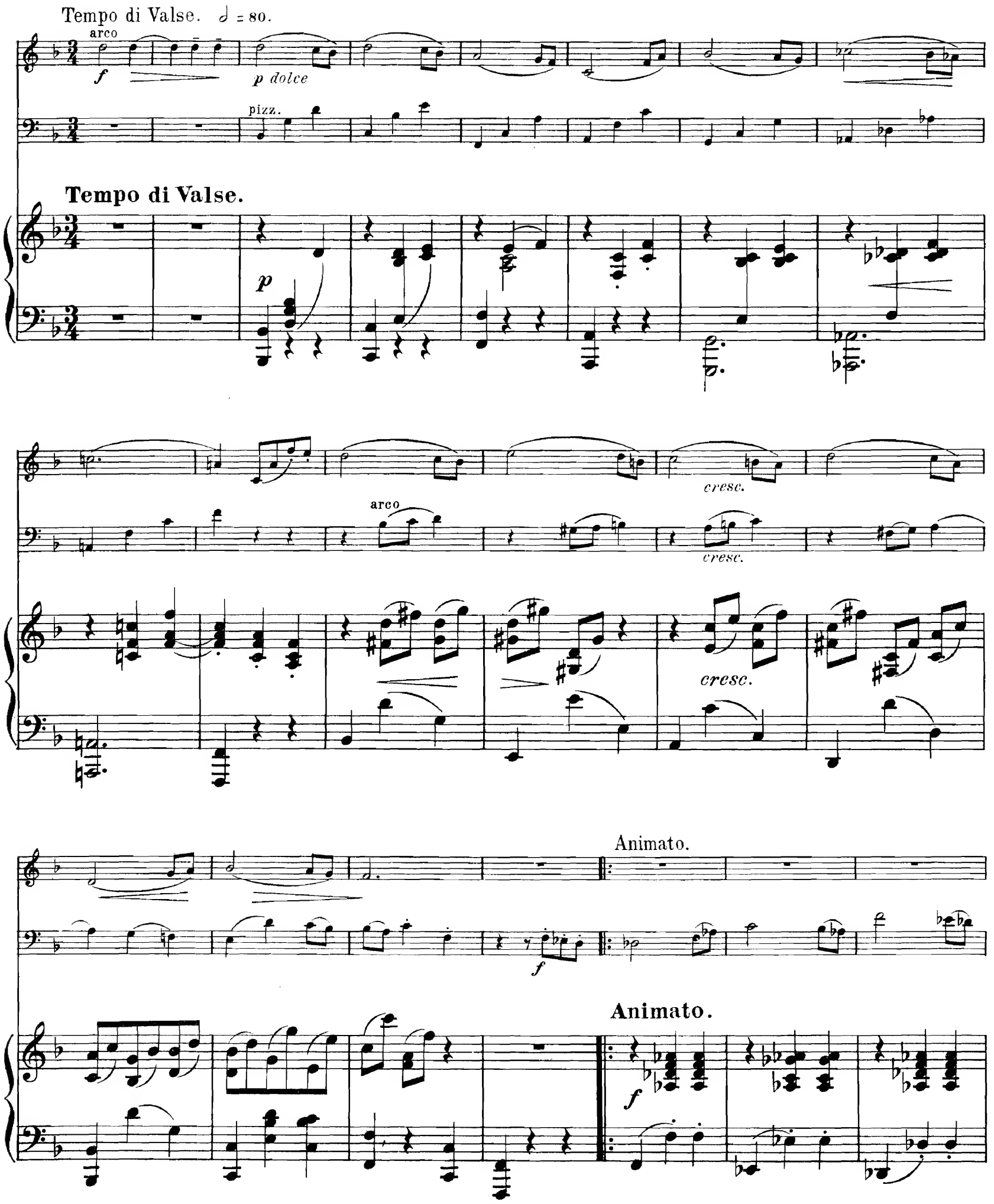
cresc.

f rit. p pp pizz. pp

f rit. p pp pizz. pp

rit. p dim. 8 pp

VIII.


Tempo di Valse. ♩ = 80.
arco
f
p dolce
pizz.
Tempo di Valse.
p
cresc.
arco
cresc.
cresc.
Animato.
f
Animato.
f

poco rit.

meno f

meno f

poco rit.

meno f

Tempo I.

L grazioso

pizz.

Tempo I.

dolce

cresc.

arco

cresc.

dim.

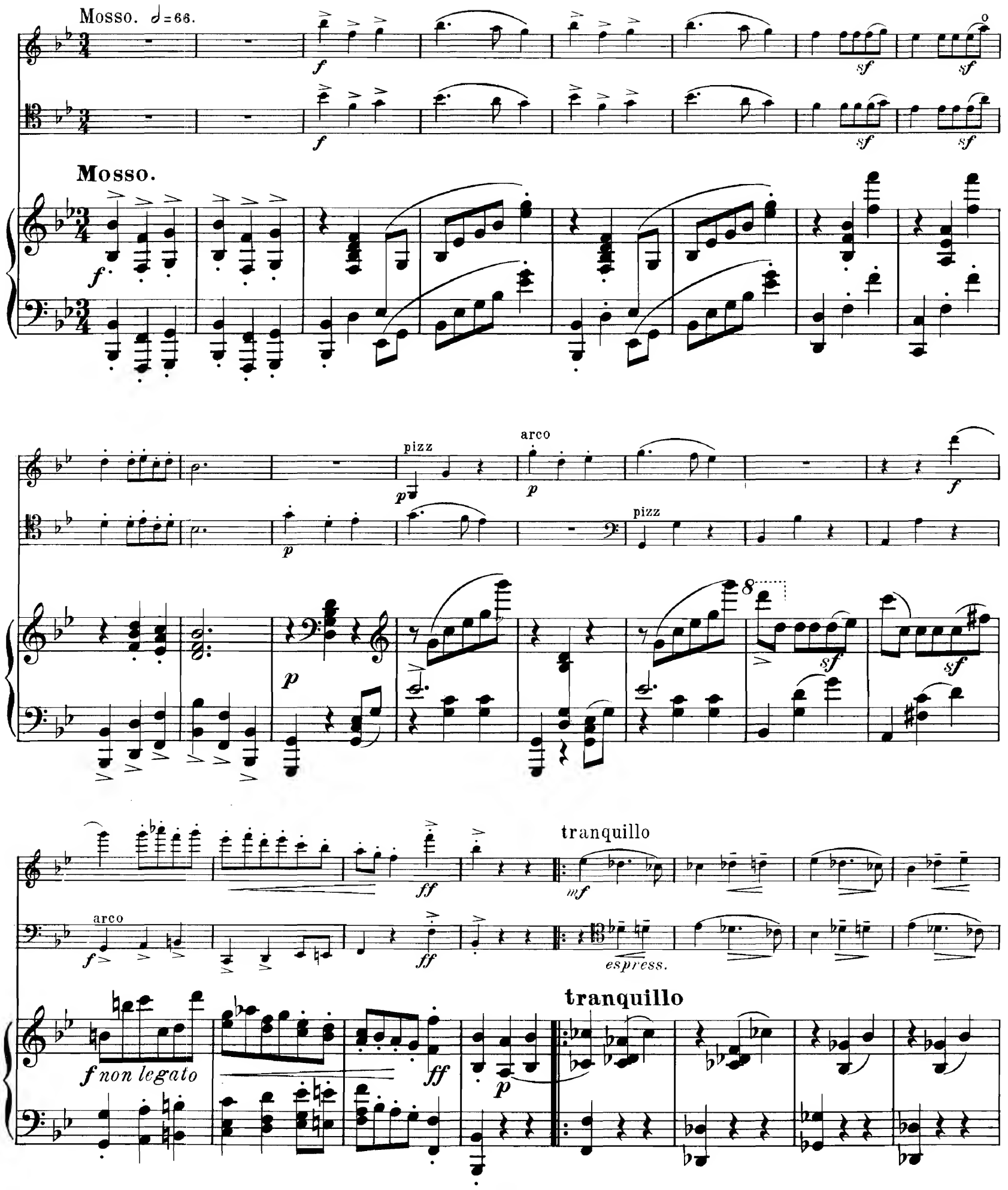
dim.

dim.

1. 2.

1. 2.

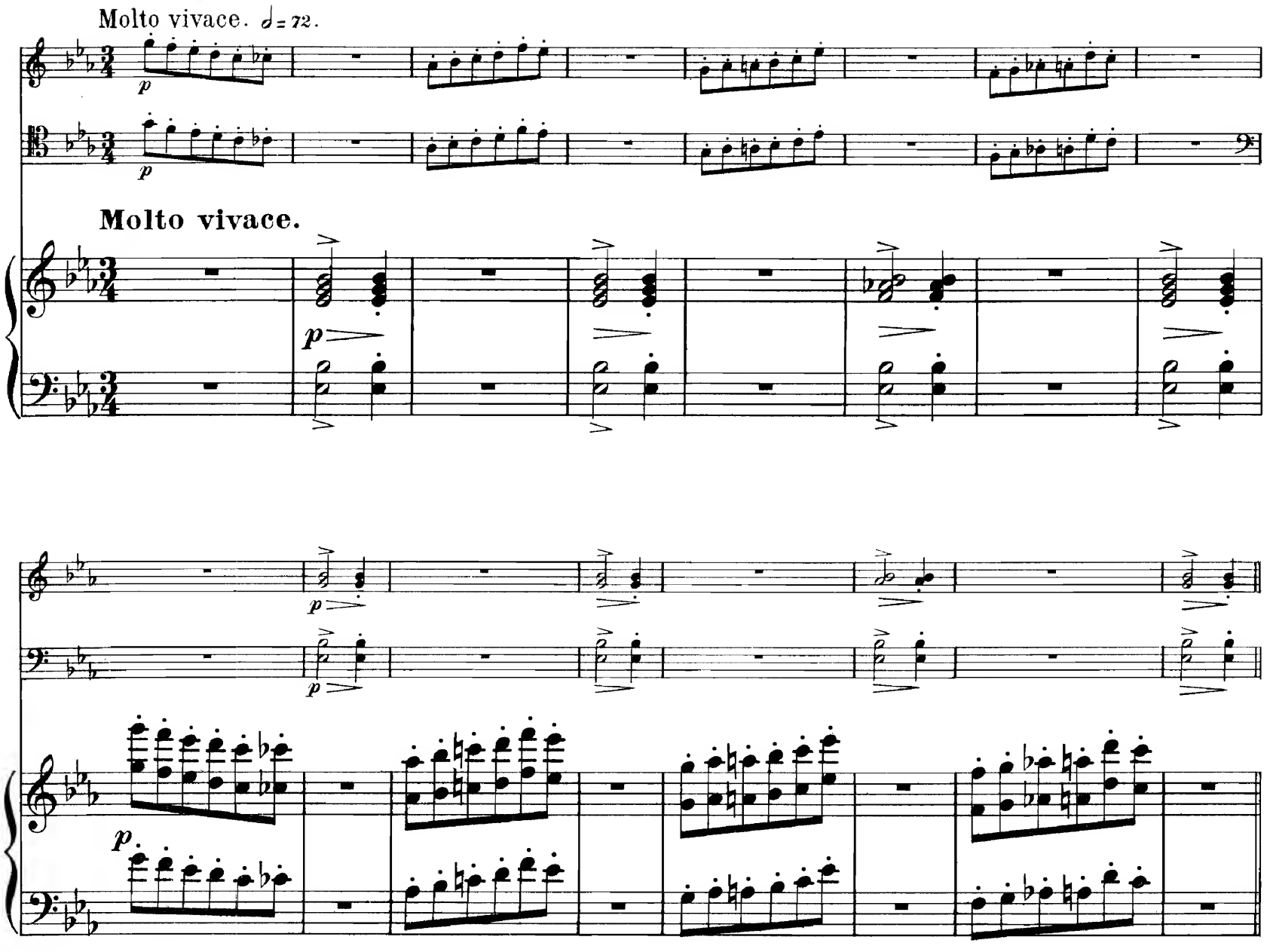
IX.


Mosso. ♩=66.
Mosso.
pizz
arco
pizz
8
tranquillo
arco
espress.
tranquillo
f non legato

cresc.
f rubato
espr.
fespr.
acceler.
cresc.
M Tempo I.
Tempo I.

X.

Molto vivace. ♩= 72.



marcato

pizz.

dim.

f

dim.

p

N

arco

f

p

f

f

f

cresc.

ff

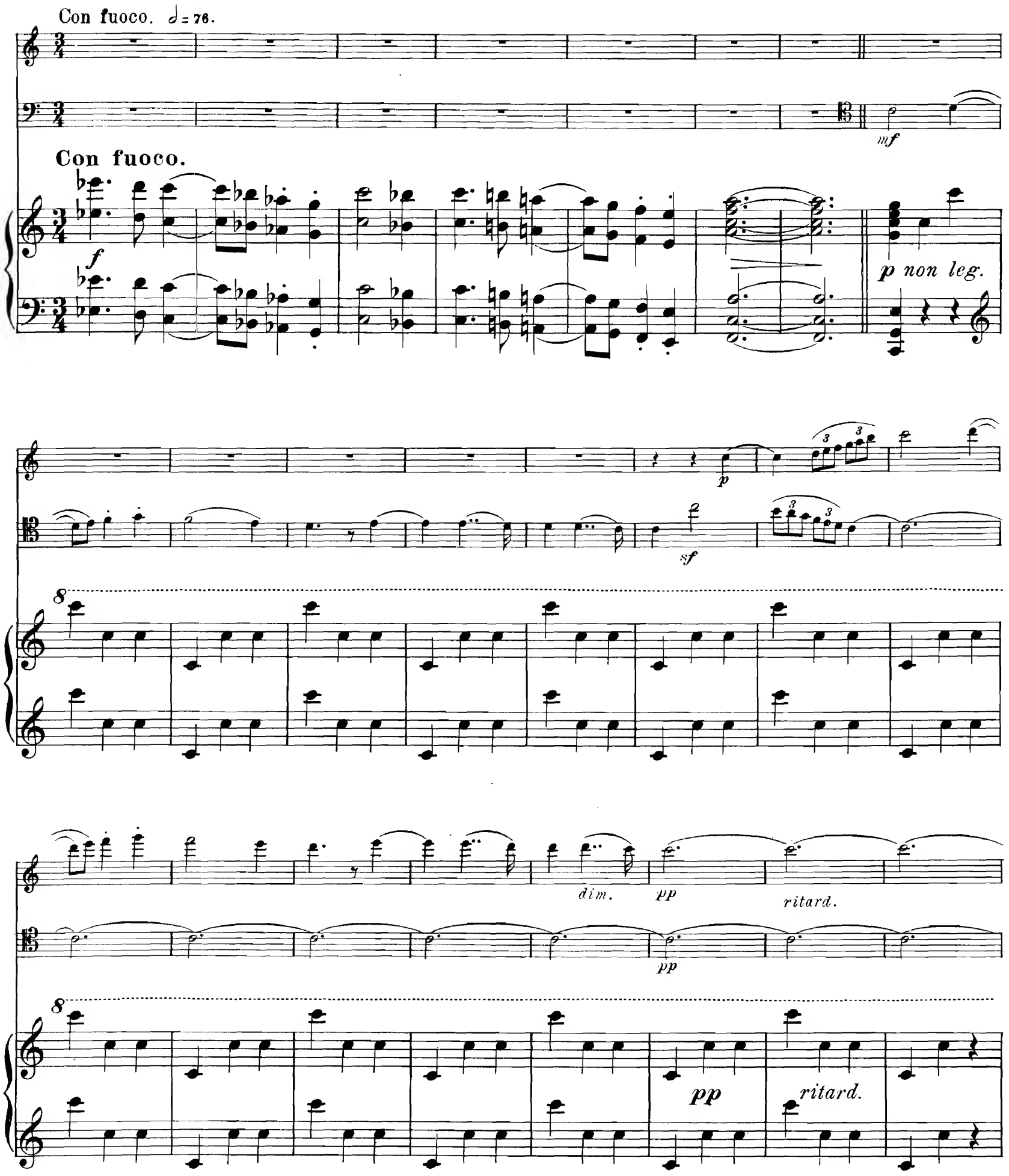
cresc.

ff

f cresc.

ff

Coda.


Con fuoco. ♩= 76.
mf
Con fuoco.
f
p non leg.
p
sf
8
dim.
pp
ritard.
pp
8
pp
ritard.

0 Poco meno mosso. ♩ = 62.

p

pizz.

p

Poco meno mosso.

p

arco.

animando

molto

cresc.

animando

molto

cresc.

f

f

ff

ff

1

f

ff

1

P Tempo I ed animato.

Tempo I ed animato.

pp

pp

pp

pp

sf

p

pp

p cresc. poco a poco

sf

cresc. poco a poco

Q

ff

ff

ff

sff

ff

Poco largamente.

espress.

Poco largamente.

Ped. * Ped. *

animato

Tempo I.

cresc.

ff

animato

Tempo I.

cresc.

ff

ff ff f

ff ff

1869

30

R

f

dim. e ritard.

f

dim. *e* *ritard.*

S Vivo.

poco a poco

p

rit. poco

pp

Vivo.

poco a poco

rit. poco

pp

p cresc. molto al Fine

cresc. molto al Fine.

ff

fff

fff

fff

ff

fff

fff

Fine.

1869

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen

Verlag von **D. Rahter, Leipzig.**

l = leicht, *m* = mittelschwer, *s* = schwer, *ss* = sehr schwer.

Anton Arensky.

		ℳ ₰
	Op. 1. 6 Clavierstücke in Kanonform	2,—
m	1. Fremdes Leid. — 2. Widerspruch. — 3. Marsch. — 4. Sorglosigkeit. — 5. Geständniss. — 6. Sehnsucht.	
	Op. 42. 3 Morceaux. Complet	2,—
ss	No. 1. Prélude	1,—
s	No. 2. Romance	1,—
ss	No. 3. Etude	1,20

Mili Balakirew.

ss	Islamey. Fantaisie orientale	3,—

Ferruccio B. Busoni.

	Op. 30a. 2 Clavierstücke.	
ss	No. 1. Contrapunktisches Tanzstück	1,—
s	No. 2. Kleine Balletscene III	1,—
ss	2 Cadenzen zu L. van Beethoven's Clavier-Concert No. 4, *(G dur)*	1,20
ss	Präludium und Fuge *(Es dur)* für Orgel von Joh. Seb. Bach. Zum Concertgebrauch für Pianoforte frei bearbeitet	3,—

César Cui.

	3 Morceaux. Complet	2,30
s	No. 1. Nocturne	1,—
s	No. 2. Scherzino	1,—
s	No. 3. Polka	1,—

Alexander von Fielitz.

	Op. 5. 3 Clavierstücke.	
s	No. 1. Nocturne	—,80
m	No. 2. Walzer-Serenade	1,30
m	No. 3. Spanischer Tanz	1,20

Alfred Grünfeld.

s	Op. 31. Menuetto	2,—
ss	Op. 35. Humoreske No. 2 *(As dur)*	2,50
s	Op. 36. Mazurka No. 6 *(Cis moll)*	2,—
s	Op. 37. Spanisches Ständchen	2,—
ss	Op. 38. Barcarole No. 3 *(F moll)*	2,50
s	Op. 39. Impromptu No. 2 *(H dur)*	2,—
ss	Op. 40. Etude *(As)*	2,50

Fini Henriques.

	Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben, für Alt und Jung am Clavier erzählt.	
l-m	Heft I. Complet	2,—
	No. 1. A B C.	
	No. 2. Der Puppe Wiegenlied.	
	No. 3. Blindekuh.	
	No. 4. Abendgebet.	
	No. 5. Tanz der Puppen.	
	No. 6. Der kleine Soldat.	
l-m	Heft II. Complet	2,—
	No. 7. Auf Mütterleins Schooss.	
	No. 8. Freiquartier.	
	No. 9. Ballspiel.	
	No. 10. „Das ist ganz gewiss wahr!“	
	No. 11. Das weinende Kind.	
l-m	Heft III. Complet	2,—
	No. 12. Es kommt Besuch!	
	No. 13. Mit Peitsche u. Zügel.	
	No. 14. Die Schule ist aus!	
	No. 15. Der Brummkreisel.	
	No. 16. Heimweh.	
l-m	Heft IV. Complet	2,—
	No. 17. Der kleine Jockey.	
	No. 18. Tanz der Heinzelmännchen.	
	No. 19. Dornröschen.	
	No. 20. „Hasche, hasche!“	

Adolf Henselt.

m	Abschiedsklage. Melodie	1,—
m	Mon Chant du Cygne. Sérénade	1,20
m	Sehnsucht. Mélodie	1,—
l	Romance russe de S. Tanéeff	—,60
l	Valse de Joh. Strauss, interprétée	—,80

Florian Hermann.

m	Hommage-Valse	1,80
m	Rêverie russe	1,—

Génari Karganoff.

	Op. 3. 3 Morceaux. Complet	2,—
s	No. 1. Scherzo	1,—
s	No. 2. Nocturne	—,80
m	No. 3. Mazurka	—,80
m	Op. 6. Arabesques. 12 petites Pièces. Cahier I, II à	2,—
	Op. 8. 3 Morceaux. Complet	2,50
m	No. 1. Romance sans paroles	—,80
s	No. 2. 2me Mazurka	1,—
m	No. 3. Etude	1,—
	Op. 10. Miniatures. 7 Pièces. Complet	3,—
m	No. 1. Souvenir	—,60
m	No. 2. Petite Valse	—,60
m	No. 3. Reproche (Romance)	—,60
m	No. 4. Intermezzo	—,80
m	No. 5. Scherzino	—,80
s	No. 6. Impromptu	—,80
s	No. 7. Humoresque	—,80
s	Op. 11. Gavotte (en UT min.)	1,20
ss	Op. 12. Valse-Impromptu	1,50
ss	Op. 16. Valse-Caprice	1,50
	Op. 20. Album lyrique. 12 Pièces. Cahier I, II. Complet à	3,—
m	No. 1. Adieu. Mélodie	—,80
m	No. 2. Pensée fugitive	—,80
s	No. 3. Valse	1,20
l	No. 4. Sérénade	—,60
m	No. 5. Menuetto all' antico	—,60
m	No. 6. Dans la gondole. Barcarolle	1,—
m	No. 7. Rêverie du soir	—,80
s	No. 8. Scherzino	1,—
l	No. 9. Romance	—,80
s	No. 10. Capriccietto	—,80
m	No. 11. Berceuse	—,60
s	No. 12. Mazurka	1,—
	Op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Clavierstücke. Heft I, II à	3,—
l	No. 1. Märchen	—,80
l	No. 2. Ungarisch	—,80
l	No. 3. Elfentanz	1,—
l	No. 4. Tarantelle *(A moll)*	1,—
l	No. 5. Ländler *(G dur)*	—,80
l	No. 6. Scherzino *(A dur)*	—,80
l	No. 7. Polka *(Es dur)*	—,80
l	No. 8. Walzer *(A dur)*	—,80
l	No. 9. Mazurka *(A dur)*	—,80
l	No. 10. Menuett *(G moll)*	1,—
	Op. 22. Aquarelles. 5 Pièces. Complet	3,—
m	No. 1. Au crépuscule	—,80
m	No. 2. Valsette	—,80
m	No. 3. Berceuse	—,80
m	No. 4. Impromptu	—,80
l	No. 5. Chant d'une mendiante	—,80
l	Op. 25. Jugend-Album. 8 leichte Clavierstücke	2,50
l	Op. 26. Ein Traum. Phantasiestück	—,60
m	Op. 27. Près d'un ruisseau	1,80

Arnold Krug.

	Op. 107. Für die junge Welt. 8 leichte Clavierstücke. Compl.	3,—
l	No. 1. Bitte	—,50
l	No. 2. Walzer	—,60
l	No. 3. Grossvaters Geburtstag	—,60
l	No. 4. Ballspiel	—,60
l	No. 5. Romanze	—,60
l	No. 6. Marsch	—,80
l	No. 7. Die heiligen Drei Könige	—,60
l	No. 8. Hinaus in's Freie	—,80

Franz Liszt.

ss	Polonaise aus „Eugen Onegin“, Oper von P. Tschaikowsky	3,—
ss	Tarantella d'A. Dargomischsky	3,—
ss	Cadence pour la Rhapsodie hongroise No. II par G. Kross	1,—

Th. Leschetizky.

ss	Op. 35. No. 2. Souvenir d'Ischl. Valse	1,50
	Op. 36. 4 Morceaux. Complet	4,—
s	No. 1. Aria	1,20
s	No. 2. Gigue. Canon à deux voix	1,20
s	No. 3. Humoresque	1,20
s	No. 4. La Source. Etude	1,80
ss	Op. 37. Valse-Caprice	2,50
ss	Op. 38. No. 1. Menuetto capriccioso	2,50
ss	No. 2. Mazurka Impromptu	2,50

Alessandro Longo.

	Op. 13. Suite di stile antico. Completo	3,—
s	No. 1. Aria con variazioni	2,—
m	No. 2. Sarabanda	1,—
s	No. 3. Capriccio	1,—
	Op. 17. 4 Morceaux. Complet	2,50
m	No. 1. Romance	1,—
m	No. 2. Barcarolle	—,80
m	No. 3. Minuetto	—,80
m	No. 4. Valse	1,—
s	Op. 32. Sonata *(Do minore)*	4,—

Giuseppe Martucci.

	Op. 73. 2 Pièces.	
m	No. 1. Serenata	1,20
m	No. 2. Gavotta	1,20
	Op. 74. Trèfle à quatre Feuilles. Petites Pièces. Complet	2,—
m	No. 1. Prélude	—,80
m	No. 2. Mouvement de Valse	1,—
m	No. 3. Mouvement de Mazurka	—,60
m	No. 4. Mouvement de Polka	—,80

Eduard Nápravník.

	Op. 61. 6 Morceaux	
m	No. 1. Barcarolle	1,20
ss	No. 2. A la russe	1,80
s	No. 3. Elégie	1,20
s	No. 4. Mazurka	1,50
s	No. 5. Valse	1,50
s	No. 6. Etude	1,50

Karl Nawratil.

	Op. 12. 4 Charakterstücke.	
s	No. 1. Präludium	1,50
m	No. 2. Sarabande	—,80
m	No. 3. Gigue	1,—
s	No. 4. Passacaglia	1,—

Horace Wadham Nicholl.

	Op. 22. 3 Stücke. Complet	1,50
m	No. 1. Melodie	—,60
l	No. 2. Nocturne	—,60
m	No. 3. Ballabile	—,60

August Nölck.

	Op. 38. 6 Clavierstücke. Compl.	3,—
m	No. 1. Lied ohne Worte	—,80
m	No. 2. Walzer	1,—
m	No. 3. Barcarole	1,—
m	No. 4. Gavotte	1,—
m	No. 5. Serenade	—,80
m	No. 6. Mazurka	1,20
m	Op. 49. Gavotte (No. 3, *D dur*)	1,20
	Op. 50. 8 leichte Tonstücke für die Jugend. Complet	3,—
	No. 1. Im Kahn	—,60
l	No. 2. Capriccietto	—,60
l	No. 3. Walzer	—,80
l	No. 4. Studie	—,80
l	No. 5. Frohsinn	—,60
l	No. 6. Lied	—,60
l	No. 7. Mazurka	—,60
l	No. 8. Reigen	—,60

Emil Paul.

	Op. 12. 2 Clavierstücke.	
m	No. 1. Es war einmal	1,20
m	No. 2. Bei froher Laune	1,20

Domenico Scarlatti.

	24 Stücke für Pianoforte, revidirt, mit Fingersatz versehen und in Form von Suiten geordnet von Alessandro Longo. Complet netto	3,—
	In 8 Suiten je 1,— und	1,50

Leander Schlegel.

	Op. 10. 3 Clavierstücke. Complet	2,50
s	No. 1. Nachruf	1,20
m	No. 2. Gretchen vor der Mater dolorosa	—,80
s	No. 3. Phantasie-Walzer	1,20
ss	Op. 11. Zweite Ballade für Pianoforte	2,50

Bernhard Scholz.

m	Op. 50. Ländler	1,50
	Op. 52. Skizzen. Heft I. Compl.	2,50
m	No. 1. Frühlingsglocken	—,80
s	No. 2. Entschluss	1,—
m	No. 3. Barcarole	—,50
s	No. 4. Die Schmiede	—,80
	Heft II. Complet	2,50
m	No. 5. Scherzo	—,80
m	No. 6. Margareth	—,80
m	No. 7. Elegie	—,80
m	No. 8. Nachklang	—,50

Eduard Schütt.

m	Op. 35. Präludien. Complet	3,—
	Dieselben einzeln ℳ —,60 bis	1,—
	Op. 36. Poésies d'automne. 5 Morceaux. Complet	4,—
m	No. 1. Vision d'automne	—,60
s	No. 2. Au village	1,20
m	No. 3. Cantique d'amour	1,—
s	No. 4. Valse champêtre	1,50
m	No. 5. Epilogue	—,60

Alfred Tofft.

m	Op. 25. 3 Phantasiestücke	1,80
	Op. 27. Kinderstücke	1,50
l	No. 1. Der kleine Reitersmann.	
l	No. 2. Grossmutter erzählt.	
l	No. 3. Molly soll tanzen.	
l	No. 4. Molly todt!	
l	No. 5. Molly's Begräbniss.	
l	No. 6. Trost.	
l	No. 7. Wieder vergnügt	
	Op. 29. Einsame Stunden. Cpt.	2,—
	No. 1. Erinnerung	1,—
	No. 2. Träumerei	1,—
	No. 3. Nachhall aus Norwegen	1,—

Nikolai v. Wilm.

	Op. 13. 2 Valses de Salon.	
m	No. 1. Valse gracieuse	1,—
m	No. 2. Valse brillante	1,50
l	Op. 14. No. 2. Canzonetta	—,50
l	No. 6. Alla marcia	1,—
m	Op. 16. Herbstfrüchte. 10 Charakterstücke. 2 Hefte je	1,80

Felix Woyrsch.

	Op. 44. Improvisationen. Heft I, II. Complet je	2,—
m	No. 1. In ein Album	1,—
m	No. 2. Erinnerung	1,—
s	No. 3. Nächtlicher Ritt	1,20
m	No. 4. Frühlingsgesang	—,60
s	No. 5. Notturno	1,—
m	No. 6. Canzonetta	—,60
m	No. 7. Traumgesicht	1,—
m	No. 8. Epilog	1,—

Paul Zilcher.

l	Op. 23. Spinnlied	1,20
	Op. 25. Miniaturen. 6 Clavierstücke. Complet	2,—
m	No. 1. Serenade	—,60
m	No. 2. Scherzetto	—,60
m	No. 3. Melodie	—,60
m	No. 4. Intermezzo	—,60
m	No. 5. Barcarole	—,60
m	No. 6. Humoreske	—,60

Kostenlos. Neues illustrirtes Pianofortemusik-Verzeichniss mit Schwierigkeitsgraden. Kostenlos.

No. 10.

Druck von C. G. Röder, Leipzig.